

# STADTHAUSSAAL

---

Freitag, den 26. Januar 1934, 20 Uhr

## KONZERT

zu Gunsten der Freiwilligen Arbeitslosen-Fürsorge Winterthur

veranstaltet von

**EWALD RADECKE (Orchesterleitung)**

**ELSA BURKHARD-HORBER (Klavier)**

und

**ALFRED BAUM (Klavier)**

Orchester: Das verstärkte Stadtorchester Winterthur

### PROGRAMM:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Konzert Nr. 2, in C-dur für zwei Klaviere<br>mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und<br>Continuo<br>Allegro — Adagio ovvero Largo — Fuga   | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>(geb. 21. März 1685 zu Eisenach,<br>gest. 28. Juli 1750 in Leipzig)     |
| 2. Aus der „Ballettmusik zur Oper Idomeneo“<br>(K. V. Nr. 367)<br>Nr. 1: Chaconne, Larghetto, Chaconne<br>Nr. 2: Pas seul de Mr. Le Grand<br>Largo, Allegretto, Più Allegro<br>(Zum ersten Male) | <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b><br>(geb. 27. Januar 1756 zu Salzburg,<br>gest. 5. Dezember 1791 in Wien) |
| 3. Konzert in Es-dur für 2 Pianoforte und<br>Orchester (K. V. Nr. 365)<br>Allegro — Andante — Rondo: Allegro   | <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>  |
| 4. Zweite Symphonie, D-dur, op. 73, für<br>großes Orchester<br>Allegro non troppo — Adagio non troppo — Allegretto<br>grazioso — Allegro con spirito   | <b>Johannes Brahms</b><br>(geb. 7. Mai 1833 zu Hamburg,<br>gest. 3. April 1897 in Wien)                 |

---

Bechstein-Konzertflügel, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich-Winterthur

Während der Musik bleiben die Saaltüren geschlossen

---

Vorverkauf ab 20. Januar bei Hug & Co., Winterthur

I. Platz Fr. 3.50 (numeriert), II. Platz Fr. 2.50 (numeriert)

III. Platz Fr. 1.— (unnumeriert)

# STADTHAUS S A A L

---

Freitag, den 26. Januar 1934, 20 Uhr

## KONZERT

zu Gunsten der Freiwilligen Arbeitslosen-Fürsorge Winterthur

veranstaltet von

**EWALD RADECKE (Orchesterleitung)**

**ELSA BURKHARD-HORBER (Klavier)**

und

**ALFRED BAUM (Klavier)**

**Orchester: Das verstärkte Stadtorchester Winterthur**

### PROGRAMM:

- |   |   |
|---|---|
| 1. Konzert Nr. 2, in C-dur für zwei Klaviere<br>mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und<br>Continuo<br>Allegro — Adagio ovvero Largo — Fuga  | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>(geb. 21. März 1685 zu Eisenach,<br>gest. 28. Juli 1750 in Leipzig)     |
| 2. Aus der „Balletmusik zur Oper Idomeneo“<br>(K. V. Nr. 367)<br>Nr. 1: Chaconne, Larghetto, Chaconne<br>Nr. 2: Pas seul de Mr. Le Grand<br>Largo, Allegretto, Più Allegro<br>(Zum ersten Male) | <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b><br>(geb. 27. Januar 1756 zu Salzburg,<br>gest. 5. Dezember 1791 in Wien) |
| 3. Konzert in Es-dur für 2 Pianoforte und<br>Orchester (K. V. Nr. 365)<br>Allegro — Andante — Rondo: Allegro  | <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>  |
| 4. Zweite Symphonie, D-dur, op. 73, für<br>großes Orchester<br>Allegro non troppo — Adagio non troppo — Allegretto<br>grazioso — Allegro con spirito  | <b>Johannes Brahms</b><br>(geb. 7. Mai 1833 zu Hamburg,<br>gest. 3. April 1897 in Wien)                 |

---

Bechstein-Konzertflügel, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich-Winterthur

Während der Musik bleiben die Saaltüren geschlossen

---

**Vorverkauf ab 20. Januar bei Hug & Co., Winterthur**

I. Platz Fr. 3.50 (numeriert), II. Platz Fr. 2.50 (numeriert)

III. Platz Fr. 1.— (unnumeriert)